

Colori accesi e profili d'oro. Il design prezioso di Fratelli Boffi per l'Hotel Domina Home Ca' Zusto di Venezia.

Il design elegante e le forme sinuose dei mobili **Fratelli Boffi** si inseriscono in maniera armonica nella straordinaria struttura dell'**Hotel Domina Home Ca' Zusto**, inaugurato nel 2007.



Nuova ed eclettica meta del turismo veneziano, questo albergo a conduzione familiare con appena 22 stanze è ricavato all'interno di un edificio del XVI secolo riportato recentemente ai suoi antichi splendori ed immerso nel cuore del sestiere Santa Croce, a pochi passi da Piazza San Marco.

Le pavimentazioni originali, le trifore gotiche, i reperti riscoperti durante la ristrutturazione e inoltre l'innegabile bravura dell'azienda brianzola nella lavorazione del legno, contribuiscono a fare di questo luogo uno spazio esclusivo e magico, ricco di suggestioni.

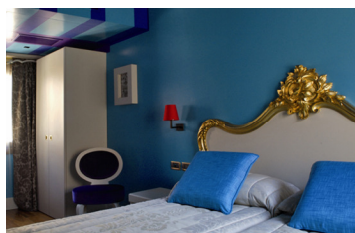
L'arredo, in parte disegnato ad hoc, riprende le forme del passato arricchite dai colori a tinte forti che ricoprono anche le pareti, dal viola al blu, dal verde al giallo, dal rosa all'azzurro, in omaggio all'origine bizantino della famiglia che un tempo possedeva il palazzo.

Ciascuna stanza gioca sull'accostamento di due particolari cromie, dando vita a scenari ed esperienze percettive sempre diverse, per un'offerta in grado di adattarsi ad ogni personalità.

I *letti*, con cornice in legno massello finitura oro, sono definiti da linee morbide che confluiscono in un disegno floreale al centro della testata, espressione della grande maestria di Fratelli Boffi nell'intaglio. La stessa tecnica è ripresa in maniera più sobria nel disegno degli *specchi* e delle *bergere* che si accostano in un gioco di variazioni di colori completando l'ambientazione di ogni stanza.



Infine, sempre nelle camere da letto, si inserisce la *sedia Sweet* in legno di faggio sbiancato con seduta rivestita in ciniglia, che appartiene alla collezione Sproporzioni.



Questo pezzo, in cui gli equilibri e le proporzioni vengono volutamente stravolti non venendo però mai meno all'armonia dell'insieme, ripropone in maniera stilizzata temi d'altri tempi, prestandosi a decorare gli ambienti più disparati.

La forza del colore trionfa ancora nell'ambientazione del ristorante dove sull'originale pavimento in seminato veneziano, *poltroncine* dalle forme arrotondate in varie tinte fluorescenti con piedini in legno chiaro danno un tocco anni '50 allo spazio in un patchwork di nuance che caratterizza anche il soffitto.

L'atmosfera luminosa e vivace che si respira in tutto l'hotel rispetta pienamente il linguaggio architettonico della città lagunare: ogni sua parte è unica e personalizzata da colori vigorosi e accesi, che valorizzano i particolari dell'antica struttura unendo la tradizione ad un design brillante e contemporaneo.



Per ulteriori informazioni, contattare:
info@fratelliboffi.it – www.fratelliboffi.it