

NEWSLETTER

Nuovo Catalogo Generale

Il catalogo di Fratelli Boffi amplia la sua proposta includendo le novità 2015. Nella cornice di una pubblicazione eclettica, così come il marchio che rappresenta, le collezioni e i prodotti vengono proposti in una progressione cronologica che riesce ad evidenziare sia lo storico percorso di Fratelli Boffi che l'estrema attualità dei pezzi a catalogo: da collezioni storiche degli anni '90 come Antologia, firmata da Aldo Cibic, alle ultime Blend Collection, After Adam e Good Vibration che hanno coinvolto designer come Archer Humphryes Architects, Philippe Bestenheider e Ferruccio Laviani.



Salone del Mobile 2015: lo Stand

In occasione del Salone del Mobile 2015 gli Archer Humphryes Architects hanno dato vita ad uno spazio classico e architettonico, dominato da colori scuri ed eleganti come il grigio, l'avio e il legno scuro. Lo stand di Fratelli Boffi di quest'anno si è dunque ispirato alla tipica house britannica,

archetipo della villetta dal tetto spiovente, trasformato in un living sfrontato, sardonico e irriverente dallo styling di RavaioIiSilenziStudio. L'estrema cura e la ricercatezza di colori, finiture e materiali ricrea un living raffinato e fuori dagli schemi che propone diverse composizioni raccolte in un percorso all'interno di un eccentrico salotto: perfetta cornice per i pezzi della Blend Collection.



Fratelli Boffi e la moda

Lo stile iconico di Fratelli Boffi si presta alla moda maschile. In occasione del Press Day di Sergio Rossi, dove è stata presentata la nuova collezione calzature uomo SS2016, l'azienda è stata coinvolta nell'allestimento con uno dei suoi pezzi più celebri: la poltroncina Lui5 disegnata da Philippe Bestenheider. Lui5 è diventato in pochi anni un classico dell'arredo, le tecniche di lavorazione tradizionali della sedia in paglia di Vienna sono riprese con fedeltà e maestria, mentre le forme curve e dolci del modello originale lasciano spazio a linee semplificate e forme cristallizzate, che si moltiplicano nello spazio conferendo a questo oggetto un look accattivante e futuristico. Il nome è un chiaro riferimento alla forma pentagonale scelta che diventa l'unità di

misura della struttura e che ossessivamente si ripete: dalla sezione delle gambe alla costruzione dei pannelli che compongono seduta, schienale e braccioli.



Credit: Sergio Rossi - press day calzature uomo SS2016 - styling Irene Arescaldino e Enrico Pompili.